



## En Indonésie, un palais de bois brut

Spécialiste du bois, ce sculpteur-créateur français a accentué la noblesse de ce bâtiment à colonnes avec ses propres meubles, rudes et massifs.





La pièce de repos est rythmée par les colonnes en teck. La table de travail est recouverte d'un "tapa" ou texture végétale, devant une claie en bambou utilisée pour le séchage des poissons. Dans la lumière, un lit de repos en teck massif est placé sous la grande tenture de bois laminé exposée sur le mur (Création Jérôme Abel Seguin).





Dans la grande-pièce, un immense plateau de table en teck massif, supporté par un piétement en jacquier, meuble l'espace. En arrière-plan, une grande cuve en palmier noir et une chaise longue en teck massif (Création Jérôme Abel Seguin).





